

VENGA A MI

CRAIG MASON, 2005

$\text{♩} = 100$

SOPRANO *mp* Doo___ Doo___ doo_ doo___ doo_doo doo_

ALTO *mp* Doo___ Doo___ Doo doo

TENOR *mp* Doo___ Doo___ Doo_

BASS *mp* Doo___ Doo___ Doo doo doo doo doo_

8

— doo doo doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_

— doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ *f* doo___ doo___

8 — doo doo doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_

doo doo doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ *f* Doo doo

15

f Doo doo doo doo doo_ doo___ doo___ doo___ doo

f doo doo doo doo doo___ doo doo doo doo___

f Doo doo doo doo doo___ doo___ doo___ doo___ doo

doo doo doo doo doo doo. Doo doo doo doo doo___ doo doo doo doo___